Biographisches und Persönliches

Johann Nepomuk David † (E. N.) . . . . . (1) 21
Theodor Diener 70 (M. J.) . . . . . (6) 211
Nationalpreis der DDR für Martin Flämig (EPD) . . . . . (6) 211
Hans Gutmann † (E. Bächtold) . . . . . (4) 137
Walter Simon Huber † (E. N.) . . . . . (2) 72
Willy Kuhn † (M. Ruchti) . . . . . (2) 72
Paul Müller zum 80. Geburtstag (E. N.) . . . . . (3) 85
Theo Schmid † (M. J.) . . . . . (6) 209
Rudolf Sidler † (A. Zehender) . . . . . (6) 209
Hermann Stern † (M. J.) . . . . . (1) 21

Diskussion

Aus den Bemerkungen im Zweijahresbericht 1975/77 der SKGB-Chöre (M. J.) . . . . . (1) 22; (2) 67; (3) 105; (5) 162

Aus der Praxis – für die Praxis . . . . . (2) 65; (6) 219

Umschau / Mitteilungen . . (1) 19, 26; (2) 69, 74; (3) 103; (4) 138; (5) 171

Vorschau . . . . . (1) 26; (2) 75; (3) 107; (4) 139; (5) 177; (6) 227

Kirchengesangsbund . . . . . (1) 24; (2) 72; (3) 106; (5) 175; (6) 224

Organistenverbände . . . . . (1) 24; (2) 70; (3) 106; (5) 172; (6) 210

Besprechungen

Bücher

Günter Bialas: Meilensteine eines Komponistenlebens (M. Favre) . . . . . (6) 212
Christkatholisches Gesangbuch der Schweiz (M. J.) . . . . . (5) 149
Helmut Franz / Erich Schmid: Praxis der Chorprobe (W. F. Hindermann) . . . (5) 164
Friedrich Jakob: Die Orgel als fürstliches Geschenk (E. N.) . . . . . (2) 60
Alois Koch: J. G. E. Stehle (1839–1915) (Th. Schmid) . . . . . (3) 101
Egon Krauss: Die Orgeln Innsbrucks (W. Minnig) . . . . . (5) 165
Bruno Mascher: Jochen Klepper (M. J.) . . . . . (3) 100
Musica-Kalender 1979 (M. J.) . . . . . (5) 164
Organa Europae-Kalender (E. N.) . . . . . (6) 213
Joachim-Friedrich Ritter: Friedrich von Spee (H. Sidler) . . . . . (6) 211
Albert Schweitzer: Zur Diskussion über Orgelbau (W. Minnig) . . . . . (3) 98
Hans Rudolf Siemoneit: Offenes Gemeindesingen (M. Lange) . . . . . (1) 17
Rita Thalmann: Jochen Klepper (W. Tappolet) . . . . . (3) 98

Noten

Die Familie Bach (H. Holliger) . . . . . (2) 61
Joh. Chr. Bach: Bläser-Sinfonie (H. R. Röthlisberger) . . . . . (5) 166
Joh. Seb. Bach: Easier Organ Works (A. Baum) . . . . . (2) 69
Joh. Seb. Bach: Virga Jesse floruit (W. F. Hindermann) . . . . . (3) 96
Bach für Bläser? (W. F. Hindermann) . . . . . (4) 135
Alfred Baum: Das Kirchenjahr, Choralfantasien (E. N.) . . . . . (3) 97
Max Baumann: Postludium «Es ist ein Ros entsprungen» (H. E. Frischknecht) (6) 215
Max Baumann: Invocation (H. E. Frischknecht) . . . . . (6) 215
Rudolf Bibl: Variationen und Fuge über «Christus ist erstanden» (H. Studer) . . (5) 167
Domenico Cimarosa: Quoniam tu solus sanctus (W. F. Hindermann) . . . . . (3) 96
Gerhard Deutschmann: Introduction und Passacaglia (H. E. Frischknecht) . . . (6) 217
Baldassare Galuppi: Magnificat (H. Studer) . . . . . (2) 63
Josef Haas: Drei Präludien und Fugen (A. Baum) . . . . . (3) 97
Kurt Hessenberg: Zwei neue Choralmotetten (H. Studer) . . . . . (1) 16
Cor Kee: Orgeltrilogie in klassisch-romantischem Stil (H. Studer) . . . . . (5) 167
Eberhard Krauss: Contrapuncti dodecaphonici II und III (H. E. Frischknecht) (6) 216
W. A. Mozart: Sämtliche Kirchensonaten (W. F. Hindermann) . . . . . (3) 96
Orgelbuch zum «Gotteslob» (M. Lange) . . . . . (4) 130; (5) 156
Flor Peeters: Concertino for Positive Organ and Harpsicord (A. Baum) . . . . . (2) 64
Werner Pfenninger: Trii per Organo (E. N.) . . . . . (6) 217
Hieronymus Praetorius: Hymnen für Orgel (M. J.) . . . . . (6) 217
Michael Praetorius: Zwei doppelchörige Weihnachtskonzerte (U. Schweizer) . . (6) 214

Reihe: Neue Musik für Bläser 1–5 (H. R. Röthlisberger) . . . . . (6) 215
Chr. H. Rinck: Präludium und Fugen (H. Studer) . . . . . (5) 166
Johann Schneider: Drei Präludien und Fugen (H. Studer) . . . . . (5) 166
Rolf Schweizer: Spirituals für Blechbläser (H. R. Röthlisberger) . . . . . (5) 166
Hermann Stern: Kirchenlied im Kanon (M. Lange) . . . . . (1) 17
Hermann Stern: Entfaltetes Gemeindelied (M. Lange) . . . . . (1) 17
Orgelwerke sowjetischer Komponisten (A. Baum) . . . . . (2) 64
Wolfgang Stockmeier: Choräle für Posaune und Orgel (H. R. Röthlisberger) . . (5) 165
Kirchenmusik von Telemann (M. J.) . . . . . (2) 61
Johannes Worp: Fantasie in f-moll (H. Studer) . . . . . (5) 167

Schallplatten

Geistliche Bläsermusik aus fünf Jahrhunderten (H. R. Röthlisberger) . . . . . (1) 18
Reinhard Keiser: Markus-Passion (H. Holliger) . . . . . (1) 19
Alle Kirchenkantaten J. S. Bachs (H. Holliger) . . . . . (2) 65
Chrysostomus-Liturgie (M. J.) . . . . . (4) 136
Joa Bolendas: Visionen (W. Frei) . . . . . (5) 163
Die Orgelsonate (W. Richard) . . . . . (6) 213
Neue Klangmöglichkeiten der Orgel (H. Richard) . . . . . (6) 213
Robert Schumann: Requiem (M. Favre) . . . . . (6) 214

Zeitschriftenschau

Aufsätze zur Orgel (E. N.) . . . . . (5) 168; (6) 218

Berichte

Musik im Gottesdienst – ein erfolgreicher Kurs (EPD) . . . . . (1) 15
Interpretationskurs in Schaffhausen (A. Jucker) . . . . . (1) 16
Interpretationsseminar mit Karl Hochreither (R. Meyer) . . . . . (2) 68
Hoher Stand der nordischen Kirchenmusik (F. Hofmann) . . . . . (5) 171
Königsfelder Festspiel 1978 (W. Tappolet) . . . . . (6) 205
Konzertreise der Engadiner Kantorei in Israel (H. Reimann) . . . . . (6) 207
Orgelwoche 1978 in St. Moritz (K. Cordes) . . . . . (6) 208

Abbildungen

Titel, Nr. 68, 168 und 217 aus «Il Coral» (1977) . . . . . (1) 3 4 7 18
Titel und S. 138f. aus G. Frizzonis Gesangbuch (1765) . . . . . (1) 5
Titel des «Coral» von 1922 . . . . . (1) 5
Willy Kuhn (1895–1978) . . . . . (2) 73
Paul Müllers Handschrift . . . . . (3) 86
Livingstone Missionary Hall, Nashville (Tenn.) . . . . . (3) 91
Die Jubilee Singers um 1875 . . . . . (3) 93
Ein Negro Spiritual aus einem Schweizer Druck um 1880 . . . . . (3) 95
Hans Gutmann (1910–1978) . . . . . (4) 137
Die Engadiner Kantorei in der Kirche St. Luzi, Zuoz . . . . . (5) 155
Die Knabenkantorei Basel . . . . . (6) 203
Rudolf Sidler (1914–1978) . . . . . (6) 210
Orgelbilder s. oben

Redaktionskommission

Prof. Gerhard Aeschbacher, Zollikofen (Präsident); Pfr. Max Ruchti, Bettlach (Vizepräsident); Adelheid Döbeli-Gehr, Sissach (Aktuarin); Emil Heer, Winterthur; Prof. Dr. Markus Jenny, Pfarrer, Ligerz; Willy Münch, Winterthur; Dr. Edwin Nievergelt, Winterthur; Hermann Eggmann, Niederteufen; Hans Studer, Muri bei Bern; Gotthelf Verlag, Zürich.

Redaktion

Prof. Dr. Markus Jenny, Pfarrer, 2514 Ligerz
Dr. Edwin Nievergelt, Brühlbergstraße 47, 8400 Winterthur